

FEIRA DO PATRIMÔNIO 2019
Simpósio Nacional Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social
Seminário Acervos Digitais Culturais na Rede
De 16 a 19 de outubro de 2019 | UFPI | Teresina | Piauí

CHAMADA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS PARA A FEIRA DO PATRIMÔNIO

Edital do Programa de Pós-Graduação em Artes, Patrimônio e Museologia | PPGAPM nº 01/2019

O Programa de Pós-graduação em Artes, Patrimônio e Museologia da Universidade Federal do Piauí, torna público a presente chamada para trabalhos a serem apresentados e publicados no âmbito da Feira do Patrimônio que irá ocorrer nos dias 16 e 19 de outubro de 2019, na cidade de Teresina, Piauí.

Os participantes que desejarem apresentar trabalhos científicos no Evento deverão submetê-los à apreciação prévia da Comissão Científica, seguindo as regras dispostas pelo presente edital.

1. Objeto

1.1. Este edital pretende selecionar trabalhos científicos (RESUMOS) para serem apresentados oralmente ou *on-line* durante a programação da Feira do Patrimônio. Serão aceitos trabalhos concluídos ou em andamento cuja abordagem esteja associada nas seguintes linhas:

- 1.1.1. Artes, Patrimônio Cultural e Museologia;
- 1.1.2. Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social;
- 1.1.3. Acervos Digitais Culturais na Rede;
- 1.1.4. Patrimônio Cultural e Ecomuseologia;
- 1.1.5. Educação e Patrimônio Cultural;
- 1.1.6. Turismo e Patrimônio Cultural
- 1.1.7. Políticas Públicas e Patrimônio Cultural;
- 1.1.8. Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural;
- 1.1.9. Arqueologia e Patrimônio Cultural;
- 1.1.10. Patrimônio Cultural e Meio Ambiente;
- 1.1.11. Patrimônio Cultural, *Design* e *Design* de Moda;
- 1.1.12. Antropologia e Patrimônio Cultural
- 1.1.13. História, Memória e Patrimônio Cultural

1.2. A Comissão Científica do Evento selecionará, dentre os resumos enviados, aqueles trabalhos que serão apresentados e posteriormente publicados em sua versão integral nos anais da Feira do Patrimônio. Somente os trabalhos selecionados e devidamente apresentados oralmente ou *on-line* serão publicados. Os artigos completos deverão ser enviados após a aprovação dos resumos e indicação expressa da comissão científica para publicação, sendo que os autores se comprometem a enviar tanto os resumos como os artigos completos conforme as regras da Seção 3.

FEIRA DO PATRIMÔNIO 2019
Simpósio Nacional Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social
Seminário Acervos Digitais Culturais na Rede
De 16 a 19 de outubro de 2019 | UFPI | Teresina | Piauí

2. Condições para Participação

- 2.1. Os proponentes podem ser graduados, graduandos, pós-graduados ou pós-graduandos em Cursos de Instituições reconhecidas pelo Ministério da Educação – MEC.
- 2.2. Para a proposição, apresentação e publicação dos trabalhos, os proponentes deverão estar inscritos no Evento com as taxas individualizadas quitadas de inscrições.
- 2.3. O trabalho submetido pode ser escrito em coautoria, admitindo-se no máximo 5 (cinco) coautores, que devem, todos, estarem devidamente inscritos no Evento.

3. Submissão dos Resumos

- 3.1. As submissões de resumos deverão ser feitas somente pelo site do evento (www.even3.com.br/feiradopatrimonio2019), a partir do dia 13 de agosto de 2019, até às 23h e 59 min., do dia 30 de setembro de 2019, impreterivelmente.
 - 3.1.1. Qualquer trabalho submetido fora deste cronograma não será apreciado, independente de justificativa.
- 3.2. Os proponentes deverão fazer o *upload* do arquivo com o RESUMO em formato Microsoft Word (.doc ou .docx).
- 3.3. Os proponentes se responsabilizam pela veracidade dos dados informados no formulário de submissão de artigos, bem como pelo seu conteúdo e originalidade.
- 3.4. Os resumos deverão obedecer à seguinte formatação e limitação de caracteres:
 - 3.4.1. O título do resumo deve ser formatado como: Times New Roman; tamanho: 12 em negrito; alinhamento: centralizado; com no máximo 100 caracteres, incluindo espaços;
 - 3.4.2. O corpo do resumo deve ser formatado como: fonte: Times New Roman; tamanho: 11 em texto normal; alinhamento: justificado; entre linhas: 1,5; máximo de 3.500 caracteres, incluindo espaços.
 - 3.4.3. Nome do autor (autores) bem como sua titulação acadêmica e profissional resumida logo abaixo ao título, em itálico e alinhado à direita.
 - 3.4.4. Os arquivos devem ser salvos em formato Microsoft Word (.doc ou .docx), sendo o nome do arquivo igual ao título do resumo.
 - 3.4.5. As citações feitas no Resumo deverão obedecer às mesmas regras estipuladas para formação do trabalho completo (item 4.3.4).

FEIRA DO PATRIMÔNIO 2019
Simpósio Nacional Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social
Seminário Acervos Digitais Culturais na Rede
De 16 a 19 de outubro de 2019 | UFPI | Teresina | Piauí

3.5. Os resumos que ultrapassarem os limites especificados ou que forem enviados em formato diferente do solicitado não serão apreciados.

3.6. O recebimento do resumo será confirmado mediante e-mail enviado pela organização do Evento aos proponentes.

3.7. Todos os resumos serão analisados pela Comissão Científica composta por professores e pesquisadores do Programa de Pós-graduação em Artes, Patrimônio e Museologia.

3.7.1. Compete aos membros da Comissão Científica selecionar e avaliar os trabalhos a serem apresentados, recusando aqueles que não estiverem de acordo com as normas aqui especificadas.

3.7.2. A análise dos resumos abrangerá os seguintes aspectos: objetivos claramente definidos, metodologia adequada, resultados apresentados com clareza e conclusões embasadas nos resultados.

3.7.3. A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação) será também considerada como critério de avaliação.

3.8. O resultado dos trabalhos (resumos) selecionados será publicado no site do Congresso ([www.http://even3.com.br/feiradopatrimonio2019](http://even3.com.br/feiradopatrimonio2019)) até o dia 08 de outubro de 2019.

4. Envio dos Artigos Completos

4.1. Os proponentes de resumos selecionados apresentados oralmente e *on-line* na Feira do Patrimônio deverão remeter seus artigos completos, para fins de publicação nos anais do Evento, em formato Microsoft Word (.doc ou .docx) a partir do dia 14 de outubro de 2019 até o dia 14 de novembro de 2019 através do site: [www.http://even3.com.br/feiradopatrimonio2019](http://even3.com.br/feiradopatrimonio2019).

4.2. O artigo enviado deve ser substancialmente semelhante àquele descrito no resumo. Em particular, o título, autores e conteúdo científico devem ser idênticos aos do resumo aprovado.

4.3. Os artigos completos deverão obedecer a seguinte formatação e limitação de caracteres:

4.3.1. O título deve ser formatado como: fonte: Times New Roman; Tamanho: 12 em negrito; alinhamento: centralizado; com no máximo 100 caracteres, incluindo espaços;

4.3.2. O nome do autor (autores) deve vir no parágrafo abaixo do título, fonte: Times New Roman; tamanho: 11 em texto normal; alinhamento: à direita. O autor (autores) deverá incluir em nota de rodapé, sua titulação e instituição em que desempenha sua função acadêmica ou profissional acompanhado de seu endereço eletrônico.

4.3.3. O corpo do artigo deve ser formatado como: fonte: Times New Roman; tamanho: 11 em texto normal; alinhamento: justificado; entre linhas: 1,5; máximo de 12 laudas, incluindo notas e referências bibliográficas.

FEIRA DO PATRIMÔNIO 2019
Simpósio Nacional Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social
Seminário Acervos Digitais Culturais na Rede
De 16 a 19 de outubro de 2019 | UFPI | Teresina | Piauí

4.3.4. As citações bibliográficas deverão seguir as seguintes regras:

4.3.4.1. Citações bibliográficas curtas (até 03 linhas) deverão estar inseridas no texto, entre aspas e em itálico;

4.3.4.2. Citações longas (mais de 03 linhas) deverão constituir parágrafo independente, formatadas como: fonte: Times New Roman; tamanho: 10 em texto normal; alinhamento: justificado; entre linhas: 1,0; recuadas da margem esquerda em 4cm;

4.3.4.3. As citações deverão ser seguidas do sobrenome do autor e ano da publicação e página, se for o caso, entre parênteses: Ex: (NOVAIS, 1998, p. 175).

4.3.5. As notas de rodapé estarão restritas a observações pessoais, no sentido de prestar esclarecimentos sobre informações que não estejam no corpo do texto, e deverão ser numeradas sequencialmente.

4.3.6. As Referências deverão aparecer no final do texto, em ordem alfabética de sobrenome do autor, de acordo com as REGRAS DA ABNT.

4.3.7. O nome do arquivo deverá ser igual ao título do resumo.

4.4. Os artigos completos não enviados dentro do prazo, que ultrapassarem os limites especificados ou que forem enviados em formato diferente do solicitado serão desconsiderados.

4.5. O recebimento dos artigos e sua adequação (ou não) às regras estabelecidas neste edital serão informados, via e-mail, aos autores.

5. A Apresentação Oral e *On-line*

5.1. Cada resumo selecionado deverá ser apresentado oralmente ou *on-line* durante a programação da Feira do Patrimônio. Cada apresentação terá o tempo máximo de 5 minutos.

5.2. Havendo coautoria, basta que a apresentação seja feita por um dos autores.

5.3. Os horários e a ordem de apresentação serão definidos pela Comissão Organizadora da Feira do Patrimônio e enviados previamente, via e-mail, aos autores.

5.4. Os autores que necessitarem do uso de Datashow deverão levar a apresentação salva em pendrive, formato Microsoft Power Point (.ppt ou .pptx).

5.4.1. Haverá computador e projetor disponível para a apresentação.

5.4.2. Haverá sistema de áudio disponível.

FEIRA DO PATRIMÔNIO 2019
Simpósio Nacional Patrimônio, Turismo e Museologia de Inovação Social
Seminário Acervos Digitais Culturais na Rede
De 16 a 19 de outubro de 2019 | UFPI | Teresina | Piauí

5.4.3. Recomenda-se que o arquivo de apresentação esteja salvo no e-mail do autor para o caso de incompatibilidade e não funcionamento da pendrive.

6. Disposições Gerais

6.1. Ao encaminhar seu artigo para publicação, o autor estará automaticamente abrindo mão de seus direitos autorais, concordando com eventual publicação de Anais do Congresso.

6.2. Os autores que apresentarem seus trabalhos científicos na Feira do Patrimônio receberão certificado da apresentação.

6.3. Casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora da Feira do Patrimônio.

6.4. Eventuais dúvidas sobre esta chamada de artigos deverão ser enviadas para o e-mail: museologiapiaui@gmail.com

ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS *ON-LINE*

A inscrição na modalidade *on-line* confere ao (s) autor (es) o direito a certificação por trabalho submetido e aprovado pela comissão científica da Feira do Patrimônio, em formato escrito (resumo entre 250 a 500 palavras), conforme orientações (conferir template) na plataforma www.even3.com.br/feiradopatrimonio, pelo envio de vídeo de 5 minutos em formato MP4 encaminhado por wetransfer para o e-mail museologiapiaui@gmail.com. Uma vez inscrito, aprovado e apresentado texto e vídeo pela comissão científica conforme programação disponibilizada em até 10 dias antes do Evento, o autor (es) receberão certificação pela apresentação do trabalho e créditos de publicação no livro de resumos da Feira do Patrimônio. O certificado e livro de resumos serão disponibilizados apenas no modo eletrônico (em PDF), a impressão fica a cargo do próprio participante.



Dr.ª. Áurea da Paz Pinheiro